

Convocatoria para ponencias
III Jornada “Puebla: ciudad, capital y cultura”
Puebla (México), 31 de marzo y 1 de abril de 2016
Universidad de las Américas Puebla

En los últimos años, las ciudades han visto una creciente necesidad por insertarse, en las condiciones más ventajosas posibles, en la globalización económica, política y cultural. Esto ha llevado a desarrollar, desde el gobierno, el sector privado y la sociedad civil, variadas estrategias que buscan reposicionar las ciudades y convertirlas en lo que habitualmente se denomina ‘ciudades globales’. El camino, sin embargo, no ha sido lineal. No sólo las ciudades son lugares de encuentros de identidades, intereses, interrogaciones, expectativas y materialidades divergentes, sino que por lo mismo son el sitio específico de los conflictos entre estas diferencias. La ciudad, real o imaginada, física o virtual, se ha vuelto así un foco de atención para estudiosos de lo público desde las múltiples disciplinas que lo abordan, pero también para quienes buscan específicos ordenamientos territoriales y para quienes los desafían, desde posiciones críticas que conllevan apropiaciones originales y re-significativas. En esa disputa por los significados de la ciudad, las políticas culturales, entendidas en su acepción más amplia, y las re-acciones de quienes se ven afectados por ellas, se han convertido en ejes analíticos sobre los que se ha vuelto necesario reflexionar interdisciplinariamente.

Así, en un intento por trascender los estudios de casos específicos y lograr una sistematización cuya heurística sirva no sólo a la academia, sino también a tomadores de decisiones en el ámbito público y privado, el grupo de investigación en Teorías del Arte y Medios Contemporáneos, en el marco del proyecto “La epistemología más allá del texto. Prácticas culturales en la era de la información”, retoma el impulso de dos encuentros de discusión anteriores e invita a la comunidad interesada a enviar propuestas de ponencias para su presentación en la III Jornada “Puebla: ciudad, capital y cultura” que tendrá lugar en la Universidad de las Américas Puebla (México) los días 31 de marzo y 1 de abril de 2016, y su publicación en un libro derivado de las jornadas.

Los interesados en participar deberán enviar un resumen de su propuesta (hasta 250 palabras) a I@s organizador@s, Dra. María Emilia Ismael (maria.ismael@udlap.mx) y Dr. Leandro Rodríguez Medina (leandro.rodriguez@udlap.mx) antes del 25 de noviembre de 2015. El resumen deberá contener también nombre y apellido completo del ponente, filiación institucional y correo electrónico.

La jornada busca explorar los siguientes temas, que de ninguna manera constituyen un listado excluyente sino sólo una guía de los intereses detrás del evento de entender y participar en los procesos contemporáneos de hacer ciudad:

- ¿Qué políticas culturales se llevan adelante actualmente en las ciudades mexicanas y latinoamericanas para su inserción en la globalización?
- ¿Cómo inciden las políticas culturales en la (re)articulación de la geografía urbana --especulación, gentrificación, escenografías turísticas, ciudadanización de espacios, etc.?
- ¿Qué implicaciones de inclusión/exclusión urbanas conllevan las políticas culturales?
- ¿Qué procesos sociales, políticos y económicos se producen como consecuencia de las políticas culturales?
- ¿Existe coordinación o competencia entre los sectores públicos y privados por imponer una determinada concepción de la política cultural?
- ¿Cómo inciden las estrategias concretas autogestivas de la sociedad civil en el ordenamiento del territorio?
- ¿Qué papel juegan organismos internacionales (ej. UNESCO) en la delimitación e implementación de políticas culturales locales?
- ¿La globalización ha fomentado una homogeneización o una diferenciación de las estrategias de los actores en materia de política cultural?
- ¿Qué articulaciones se dan entre las políticas culturales locales, estatales y federales?
- ¿Qué papel, si alguno, están jugando las TICs en las nuevas políticas culturales urbanas? ¿Democratizan o tecnocratizan las políticas culturales?
- ¿Qué relaciones específicas se establecen entre política cultural y otras políticas públicas, como la turística, la educativa o la de infraestructura?

Resúmenes y ponencias se podrán presentar en español o inglés. De igual manera, la presentación en las Jornadas podrán ser en cualquiera de los dos idiomas. Sin embargo, aquellas ponencias seleccionadas para publicación deberán presentar el manuscrito finalmente en español, y si ello requiere traducción, ésta será responsabilidad del autor. En ese sentido, a más tardar para el 9 de enero de 2016 deberán enviarse las ponencias completas en el idioma original y el 27 de febrero de 2016 la versión en español de aquellas que formarán parte del libro colectivo a ser publicado durante el primer semestre de 2016. Por favor, tome nota de las fechas a continuación.

Fechas importantes

25 de noviembre de 2015	Envío de resumen (español o inglés).
5 de diciembre de 2015	Notificación de aceptación de propuestas.
9 de enero de 2016	Envío (autores) de ponencia completa en idioma original.
30 de enero de 2016	Notificación de trabajos aceptados para publicación en libro colectivo.
27 de febrero de 2016	Envío (autores) de trabajos traducidos y adaptados a normas editoriales.
19 de marzo de 2016	Envío (editores) de manuscrito completo de libro a la editorial.
31 de marzo-1 de abril de 2016	III Jornadas “Puebla: ciudad, capital y cultura”

*Cualquier aspecto no contemplado en la presente convocatoria será revisado y resuelto oportunamente por los organizadores.